

El INSTITUTO EXPERIMENTAL DEL ATL TICO fue ideado en 1970, A Internacional de la Educaci promovido por la UNESCO y fundado por el profesor Alberto Assa de acuerdo con un proyecto elaborado en el Departamento de Planeaci del Instituto de Lenguas Modernas de Barranquilla, en el cual ya hab n sido proyectados por el mismo profesor A. Assa, la Escuela Superior de Idiomas, la Universidad Pedag gica del Caribe, el Instituto Pestalozzi y el Concierto del Mes.

La FUNDACI EDUCATIVA INSTITUTO EXPERIMENTAL DEL ATL TICO JOS CELESTINO MUTIS es un plantel de ense nza absolutamente gratuita, de naturaleza privada, eminentemente barranquillera y nica en su g ero en el panorama educativo del pa . Se distingue por el hecho de ser el resultado de varias voluntades e iniciativas particulares y mancomunadas que deben su primer impulso a una gesti del escritor Alvaro Cepeda Samudio.

El Plan General de estudios que se desarrolla en la Fundaci , da primordial importancia a la exploraci vocacional en varias direcciones, lo mismo en Ciencias, entre exactas, naturales y sociales, que en Humanidades e Idiomas (ocho lenguas entre modernas y cl cicas, incluyendo Lat n y Griego), Artes, entre pl ticas y musicales (Dibujo Art tico, Apreciaci Musical, Flauta, Piano), todo ello conforme a los principios de la dica generalmente aceptados y de acuerdo con el esp ntu y estilo de la instituci , sin menoscabo de los programas oficiales. Adem Comporta unas actividades muy especiales y extracurriculares en variad imas ramas del saber que buscan una verdadera formaci y la adquisici de una ampl ima cultura general. Lo anterior conduce a una auto-orientaci profesional de amplio espectro para que sean los mismos alumnos quienes escojan cual ha de ser su profesi .

Paralelamente con su labor educativa, la F.E. INSTITUTO EXPERIMENTAL DEL ATL TICO "JCM" organiza y promueve, en su quinta oca, los CONCIERTOS DEL MES; actividad cultural de alto nivel que se viene desarrollando, con algunas cortas interrupciones, desde 1957, a en el cual fueron organizados por primera vez por el profesor A. Assa, ofreciendo el m variado repertorio de m sica culta y canto a cargo de un selecto y bien escogido grupo de artistas, que mes a mes, en la medida de las posibilidades, deleita a un p blico mixto de distintas capas sociales de la ciudad.